“仁爱”学校文化塑造的研究综述

王杰

摘要：“仁爱”是中国儒家文化的核心思想。在对“仁爱”思想和“仁爱”建设校园文化的研究中，国内外都有着非常丰富的成果，这些成果也为“仁爱”融入到学校文化塑造提供了丰富的理论和实践经验。

关键词：仁爱 学校文化 综述

学校文化是全体师生在长期的教育实践中的积淀形成的价值体系，它是全体成员认同并遵循的价值观、精神、行为准则以及规章制度、行为方式、物质设施等的整合和结晶，它的存在以促进学校与人的发展。“党的十八大以来，‘立德树人’、‘社会主义核心价值观’、‘传统文化’、‘核心素养’成为主流教育话语体系中出现频率最高的关键词之一。”[[1]](#footnote-2)“习近平总书记一向高度重视社会主义核心价值观的培养和践行，屡次强调培养和弘扬社会主义核心价值观必须立足于中华优秀传统文化。‘仁爱’是一切道德原则的总纲，……”[[2]](#footnote-3)初中生群体是我国未成年人群的重要组成部分，关系到国家民族的未来。此外，我国正处于实现中国梦的重要进程之中，需要丰富的物质财富和精神财富。塑造学校文化，将“仁爱”思想融入到学校文化塑造至关重要，具有深广的现实意义。

一、国外研究综述与现状

国外主要集中于“仁爱”思想等方面的研究，成果较为显著。

中日文化的交流中，中国儒家文化传播到日本，并对日本产生了深远的影响。“日本平安时代著名女作家紫式部的名著《源氏物语》中，描绘了古代日本的社会风貌及人的喜怒哀乐，其中更是将古代日本的“仁爱”展现得生动而逼真。德川幕府时期肥前（佐贺）藩武士山本常朝的著作《叶隐闻书》成书的过程和形式与我国儒家经典文献《论语》颇为相似，书中‘不可轻视老者的絮语’等观点也是‘仁爱’思想的体现。日本近代著名作家志贺直哉所著《暗夜行路》等作品中均体现出了浓厚的仁爱精神。”[[3]](#footnote-4)

英国神学家约瑟夫·巴特勒提出的“良心”学说，与儒家思想中的“仁爱”有着很多共通指出。巴特勒将人的本性分为三个层次：冲动本性、仁爱和良心。他认为“人性中存在着某些相似的东西，这些相似的部分使我们不自觉的关注社会、关注他人；并且也有证据表明，我们通常都倾向于重视自己的健康、生命以及内心向善。这两种不同的迹象属于一类，同样都非常真实。”[[4]](#footnote-5)他说所的人性中的相似部分，其实就是仁爱之情。

亚当·斯密认为仁爱就是同情，他在《道德情操论》中介绍，“此种本性即为同情或者怜悯，即我们想象或者看到他人遇到不幸遭遇的时候所产生的一种感情，与其他原始情感相同，属于人们都具备的一种情感，当然品行高尚的人可能更加敏锐。另外对于极不遵守社会法律以及罪大恶极的人而言，也并非就完全没有同情心。”[[5]](#footnote-6)他认为，人的同情心是所有人都具有的一种道德品质。

内尔·诺丁斯在《关怀：伦理学和道德教育的女性主义视角》中提出以关怀为核心的教育理论。奇偶碍于除了不仅仅是学生的智力发展，更应该培养他们关怀他人的人。

外国学者对“仁爱”的研究成果，支撑着学校将其融入到学校文化塑造过程中去，这些成果对学校文化塑造的实践提供了非常丰富的理论支持。

二、国内研究综述与现状

我国学者对儒家思想、“仁爱”等相关方面的研究，以及对校园文化的剖析都较为全面，但是将“仁爱”融入到学校文化塑造的研究相对较少。

张铭凯与靳玉乐指出，“文化建设是新时代学校内涵式发展的重要诉求。彰显学校特色的物质文化、涵泳学校气质的精神文化和确保学校良序的制度文化是学校文化建设的文化精义。现实中，为建而建的矫揉造作、推倒重来的历史遗忘、罔顾自我的生硬模仿、盲目乐观的追赶潮流和本色凋敝的华而不实等乱象，致使学校文化建设的文化失守。为此，新时代学校文化建设的文化复归选择在于以校为本显文化之真、以师生为本育文化之善和以发展为本成文化之美。”[[6]](#footnote-7)张鹏在《校园视觉文化中隐形价值的研究》中指出，“对于社会文化而言，校园文化是非常重要的一种组成内容，对于社会主义现代化建设具有重要作用，是学校思想政治工作的重要路径，是创办特色学校、深化教育改革的核心内容。”[[7]](#footnote-8)

在将“仁爱”渗透融入到学校文化的研究中，张子杨在《“仁爱”思想融入高校校园文化建设研究》主要论述了“仁爱”思想融入高校校园文化建设的意义，“仁爱”思想融入高校校园文化建设的现状表述与原因分析，以及对“仁爱”思想融入高校校园文化建设现实存在问题的原因提出了解决的有效路径。李婕娓在《儒家仁爱思想在中职学校学生德育教育中的应用及实现价值》中对儒家仁爱思想及现代意义做了论述。同时，文章发现了现在中职学校学生“缺德”教育的现状，并对此做了原因分析。除此之外，文章也具体论述了儒家仁爱思想在中职学校学生德育教育中的价值实现途径。

将“仁爱”融入到学校文化塑造的如《弘扬仁爱文化 建设幸福校园》描述了一所厂场小学当时在校学生有20%为本市学生，80%为进城务工人员子女。这些孩子学前教育大多缺失，家庭条件不好，课外学习渠道有限，学校给予了学生更多的精心呵护和老师更多的关爱。比较具体的案例如重庆市育仁中学，许开忠在《浅谈“育仁教育”的实践与探索》中指出，学校的办学思想“以仁爱为本，着眼于人的发展。”[[8]](#footnote-9)《试论普通高中实施仁爱教育的策略研究》中指出，“仁爱教育作为南通一中的德育品牌，缘起于18年前的爱心接力和情系高原两大活动，现已成为南通一中一大办学特色。面对我国社会转型时期的学校德育和新一轮课程改革，一中人开始了更高层面的设计，力图通过仁爱教育实现传统仁学向当代教育的适时转换。”[[9]](#footnote-10)南京航空航天大学附属高级中学将“仁爱”教育一以贯之，《坚持10年“仁爱”教育，促进学生道德发展》指出，学校从2000年以来，坚持将中华民族的传统美德教育作为学校的德育教育的核心内容，文章也具体论述了该校10年来开展中华传统美德教育的做法，影响十分深广，学校也多次获得表彰。《仁爱人文高效课堂教育理念与实践研究》展示了武汉第六十三中学提出“仁爱教育”办学理念后近十年的教育实践成果，如该校建设“十个一”物质文化景点，建设仁爱人文高效课堂。《让仁爱之花在课堂中绽放——连云港市柘汪中学“仁爱课堂”的探索与实践》讲述这所农村初中用仁爱谱写“最适合的教育”，仁爱氛围帮助2000多名学生完成学业，仁爱课堂引导学生互帮互助共同提高，仁爱传承也引导学生中好人好事层出不穷。《秉承传统美德 成就爱的教育—无锡市仓下中学“仁爱”文化建设的探索与实践》中体现着仓下中学办学思想与文化精神的独特性、时代性和区域性。《整合校本资源创新德育内容》指出广州市美华中学坚持以中华传统美德“仁、义、礼、智、信”为基准，引入“健、美”的现代素质，培养学生的健全人格。

如何将“仁爱”思想更好融入到学校文化中去，学者们也做了一系列的研究分析。苏静在《仁爱与关怀——儒家的仁爱教育思想与诺丁斯的关怀教育思想之比较》说到，“从教育方法进行分析，仁爱教育更加注重自我修养与自我反省，主要针对道德自觉进行培养，若和他人之间产生了矛盾，则首先需要进行的是‘求诸己’。并且，仁爱思想教育同样强调自我约束与自我克制。”[[10]](#footnote-11)沈鹤在《“新常态下小学传统美德教育与校园文化建设”的研究与实践》指出，“校园文化是学校教育不可或缺的重要组成部分，是学校师生精神风貌、思维方式、价值取向和行为规范的综合体现.健康向上、和谐发展的校园文化能在无形中统摄全体师生的灵魂，起到‘春风化雨、润物无声’的教育魅力。因此，加强校园文化特色学校建设是现代教育发展的需要，是落实‘立德树人’的需要，也是构建和谐社会的需要，是提升学校教育内涵、促进教育可持续发展的重要途径。”[[11]](#footnote-12)肖明仙在《儒家“仁爱”思想对当代中学德育的启示》中指出，“一方面,构建中学生的“仁爱”认知情感,增强他们的道德的主体性,提高践行儒家“仁爱”道德的认知水平,磨砺他们的“仁爱”的道德意志和作为。另一方面,学校应构建德育的“仁爱”环境,中学应培育仁爱文化,营造校园仁爱氛围,利用思想政治课课堂教学,从学生的具体德育个体差异,制定多层德育目标,建立平等和谐的师生关系,密切结合家庭、社会,优化中学生的德育环境。”[[12]](#footnote-13)同样的，在《儒家“仁爱”思想对中学德育的现实意义》中，徐云峰提出教师要做好学生道德的楷模，学校要加强德育管理。

三、存在问题和研究方法

“仁爱”思想融入到学校文化塑造方面取得了一定的成果，但是仍然存在着一些问题。比如“仁爱”思想内容滞后，跟不上时代的发展、理论脱离实际、塑造方式单一化等问题。可以通过比较分析法，调查研究法，因地制宜地直接到所在地区、所在学校进行深入地研究，获取第一手资料，制定合理的文化建设方案。同时，还可采取理论实践结合法，在理论研究的基础上，从实践出发，具体问题具体分析，探究“仁爱”与学校文化建设相融合的有效途径。

“仁爱”融入学校文化建设，学校与家庭，学校与社会，教师与学生之间应积极沟通，不拘泥与学生群体，多角度、多方面地探索，将使得学校文化建设事半功倍。

1. 许开忠. 浅谈“育仁教育”的实践与探索[C]. .《素质教育》教科研成果.:华教创新(北京)文化传媒有限公司,2018:194-196. [↑](#footnote-ref-2)
2. 张子杨. “仁爱”思想融入高校校园文化建设研究[D].华北水利水电大学,2019 [↑](#footnote-ref-3)
3. 张子杨. “仁爱”思想融入高校校园文化建设研究[D].华北水利水电大学,2019 [↑](#footnote-ref-4)
4. 约瑟夫•巴特勒《自然宗教与启示宗教之类比》[M]武汉大学出版社，2008 [↑](#footnote-ref-5)
5. 亚当•斯密《道德情操论》[M]华中科技大学出版社，2016.5.1 [↑](#footnote-ref-6)
6. 张铭凯,靳玉乐.新时代需要什么样的学校文化——兼论学校文化建设的文化失守与文化复归[J/OL].内蒙古社会科学:1-6[2020-03-22]. [↑](#footnote-ref-7)
7. 张鹏《校园视觉文化中隐形价值的研究》[M]北京:人民教育出版社，2008.4 [↑](#footnote-ref-8)
8. 许开忠. 浅谈“育仁教育”的实践与探索[C]. .《素质教育》教科研成果.:华教创新(北京)文化传媒有限公司,2018:194-196. [↑](#footnote-ref-9)
9. 陈文辉.试论普通高中实施仁爱教育的策略研究[J].基础教育参考,2013(22):22-25. [↑](#footnote-ref-10)
10. 苏静.仁爱与关怀——儒家的仁爱教育思想与诺丁斯的关怀教育思想之比较[J].比较教育究,2007(04):29-33. [↑](#footnote-ref-11)
11. 沈鹤."新常态下小学传统美德教育与校园文化建设"的研究与实践[J].语文课内外,2019,(第11期). [↑](#footnote-ref-12)
12. 肖明仙. 儒家“仁爱”思想对当代中学德育的启示[D].南京师范大学,2014. [↑](#footnote-ref-13)