

山湖花园小学首届音乐骨干教师能力提升班

简 报

第 3 期

主办：山湖花园小学 2021年5月19日

【本期导读】

■活动传真

◆活动简讯

◇山湖花园小学举行首届音乐骨干教师能力提升班第3期活动.....2

◆活动掠影

◇提升班成员唐颖婷老师执教《法国号》

提升班成员万雪老师执教《爱唱什么歌》3

◇提升班导师，区教研室兼职教研员姚海军老师点评4

◆活动通知

◇山湖花园小学首届音乐骨干教师能力提升班第3期活动安排5

■成长足迹

◆设计与反思

◇教学设计与反思6-10

◇听课反思11-13

◆活动简讯

山湖花园小学举行首届音乐骨干教师能力提升班开班活动

5月19日，山湖花园小学全体音乐教师聚集在本部校区的音乐教室，参加首次音乐骨干教师能力提升班的第三次活动。姚海军老师应邀到校作指导，教务处吴英老师主持活动。

本次活动我们听取了提升班中万雪和唐颖婷两位老师的公开课。万雪老师执教一年级下册《爱唱什么歌》这一课。作为今年新上岗的教师，整堂课教学思路清晰，环节紧凑。万老师特别能抓住儿童的心理特点，她通过谜语导入引导学生学习新知，学生的学习兴趣被充分激起。在教唱环节中，教学层层递进，通过节奏训练、歌谱学唱再到歌曲的情绪处理及歌曲拓展，给与了学生比较充分的自主探究机会，让学生在学中玩，玩中学，效果不错。

唐颖婷老师执教二年级下册《法国号》一课。唐老师的课特别有感染力，教态自然，语言亲切，深受小朋友的喜爱。在解决难点时，唐老师设计了一个魔术音符的游戏，结合多媒体的手段，形式新颖，激发了学生的学习音乐的兴趣。整节课，唐老师通过不同方式、不同手段、不同的教学环节设计，让学生在反复聆听的过程中感受歌曲，在自主参与的过程中学会歌曲演唱。

课后，我们进行了评课活动，姚老师给予两位老师中肯的评价，提出了具有创新意味的改进建议，令老师们收获满满。他还向老师们提出了识谱教学的重要性，那么到底通过什么方法让学生从不会到会呢？他给我们展示了柯尔文手势法，在手势演唱中加入节奏的练习，通过听、唱帮助学生建立一个良好的音准概念。姚老师还告诉我们，音乐学习的积累并不是一时的，是一个长期练习、持之以恒的过程。

最后，姚老师布置了下月专业提升的任务，需要每位音乐老师准备一首自弹自唱的曲目，下一次培训的时候再进行点评、指导。

此次骨干教师示范课活动的开展，既为我们提供了锻炼成长的平台，也为我们创造了互关互学、交流研讨的机会，从而真正实现共同进步，共同成长。

◆活动掠影



※ 万雪老师执教《爱唱什么歌》



※ 唐颖婷老师执教《法国号》



※姚海军老师评价指导

◆活动通知

山湖花园小学首届音乐骨干教师能力提升班第三次活动安排

为进一步提升我校音乐教师的教学能力,促进青年教师的专业成长,本学期,我校成立了首届音乐骨干教师能力提升班,提升班第三次活动安排如下:

首届英语骨干教师能力提升班开班仪式活动安排如下:

1. 活动时间: 5月19日上午, 8:30前报到
2. 活动地点: 音乐教室6(新大楼一楼)
3. 参加对象: 首届音乐骨干教师能力提升班老师。
4. 具体安排:

时间	活动内容	主讲人	地点
8:45~9:25	执教研讨课 一年级《爱唱什么歌》	万雪	音乐教室 6
9:35~10:15	执教教研课 二年级《法国号》	唐颖婷	音乐教室 6
10:30~11:50	说课	万雪、唐颖婷	音乐教室 6
10:50~11:30	专家点评	姚海军	音乐教室 6

吴江经济技术开发区山湖花园小学

2021 年 5 月 19 日

◆教学设计反思

《法国号》教学设计

一、教学目标

情感态度价值观:通过学唱《法国号》这首歌曲,培养对圆号这种西洋乐器的了解和认识,进而培养对乐器和乐队的初步认识,建立初步的乐器乐队观念。

过程与方法:通过聆听、范唱、讲授、小组合作、创编等方式,提高学生的演唱能力以及团队合作能力。

知识与技能:能够完整、有感情、生动地演唱歌曲,并能熟练掌握3/4拍的强弱规律和指挥图示,了解圆号这个乐器的相关知识。

二、教学重难点

重点:完整、有感情、生动地演唱歌曲。

难点:掌握3/4拍的强弱规律,了解圆号这一乐器的特点和演奏形式。

三、教学过程

(课前热身)

(一)新课导入

1. 播放一段关于交响音乐会版的圆号独奏曲视频。

师:请同学们观察一下,视频中的独奏乐器叫什么?(同学们自由回答)

师:老师先卖个关子,我可以告诉你们,这个乐器的名字就藏在下面这首歌曲中,请大家竖起耳朵仔细听一听,找一找。

2. 简介法国号的乐器构造和音色特点。

这件乐器的中间部分整体看上去是个圆形,你看它样子圆圆的,多可爱呀!它的名字叫圆号,又叫法国号。

3. 虽然视频中的大型独奏曲我们不能一下子学会,但是我们今天可以学唱一首可爱活泼的歌唱圆号的歌曲。歌曲的名字就叫做——《法国号》。

(二)初步感知

1. 初次播放歌曲《法国号》,引导学生带着两个问题去聆听。我们歌中是怎样唱它的声音的?

①这首歌曲的音乐风格是什么样的?

②这首歌曲的节奏特点是什么样的?

同学们在聆听中独立思考和总结,能够说出作品的音乐风格是活泼可爱的。

教师讲解3/4拍的知识点,包括强弱规律和组成形式、指挥手势,并邀请同学们在老师的指挥手势下。

2. 再次聆听音乐,跟随老师打节奏熟悉歌曲。

(三)学唱歌谱

1、通过游戏“魔术音符”,练习歌曲第四乐句中的大跳。

师:咱们现在来做一个小游戏,游戏的名字叫魔术音符,老师这有几个小音符,你们来唱一唱。教师分别出示re、fa、la、; do、mi、sol; xi、re、fa三组音符,先请学生练习三度,再通过音符变换练习大跳。

教师指导:大跳音程的音准,声音不要掉下来,不要有滑音。练好三组音后完整地演唱旋律。

出示fa、la、re、mi、sol、do、re、fa、xi、do完整演唱歌曲的旋律。教师指导音准。

完整学唱歌谱

采用听唱法

填词唱

1、完整聆听

师：歌词里唱到了“喻巴巴”是什么意思

生：是模仿法国号的声音。

师：哦，是法国号发出的浑厚的声音，“嗡嗡”的是高音还是低音

生：低音。

师：后面是高音。现在我们一起模仿一下。

指导 学生轻快有弹性地演唱。

师生活动：教师弹琴，学生演唱“喻巴巴”。

教师指导学生用有弹性的声音断开演唱。

教师指导：每句的最后一个字“歌”“号”不要白。如果有滑音，指导学生用长音演唱旋律进行练习。

师：现在咱们一起来接唱这首歌你们来模仿法国号的声音，我来演唱歌曲。

师生活动：接唱歌曲。

2、按节奏念歌词（响板打节拍）

在“喻巴巴”处直接用前面模仿的声音。

学生初次尝试填词唱

师：现在你们能够完整地把这首歌曲演唱出来了吗？

师生活动：听琴演唱整首歌曲。

逐句教唱

师：同学们做老师的回声，我们一句一句地在唱一次吧。

（听唱法学唱歌词）

完整跟钢伴唱

跟伴奏录音演唱

四、课堂小结

《爱唱什么歌》教学设计

教学目标：

1. 知识与技能目标：演唱歌曲《爱唱什么歌》，学会用简单的体态动作进行歌表演，并能通过合作创编为歌曲伴奏、律动，丰富歌曲的表现形式，并能掌握圆滑线的演唱方法。

2. 过程与方法目标：在“看、听、唱、动”等音乐活动中，通过体验、感悟、探究、合作等活动，提高学生的表现能力以及创造能力并在活动中形成良好的合作意识。

3. 情感态度与价值观目标：在参与活动的过程中，鼓励学生发挥创造力，能快乐地歌唱、表演，促进培养乐观、积极向上的情感态度，使学生充分感受音乐所表达的“夏天的池塘”的自然气息和美妙意境，初步感受音乐与生活、与自然的密切关系。

教学重点：

能够用自然的声音演唱歌曲，并能通过合作创编为歌曲加入伴奏、律动，丰富歌曲的表现形式。

教学难点：

1. 找出组成旋律的五个音。

2. 唱准歌曲中的一音多字、前八后十六节奏和圆滑线的演唱形式。

教学过程：

一、导入

1. 图片导入，吸引注意

(1) 师：同学们，今天老师为大家带来一副图画，请大家找一找，你看到了哪些景色？

生举手回答，教师引导加入形容词

师：同学们，那我们一起把美景有节奏的读一读吧

X X X X | X—

清清的小河

美丽的荷花

碧绿的荷叶

师引导学生将自己所见美景加入节奏

二、歌曲新授

1. 教授歌曲第一段

(1) 师：这么美丽的景色吸引来了一只可爱的小动物（出示谜语）同学们猜猜它是谁呢？（青蛙）小青蛙特别爱唱歌，我们一起来听听，她是怎么唱歌的？

生：咕呱咕呱咕呱

师出示节奏并示范读歌词

师：我们一起来听听它爱唱的是什么歌呢？（播放歌曲第一段）

X X X X | X— | X X X X X | X— |

它爱唱 呀 清清的小 河

(2) 老师示范打节奏读歌词，学生有节奏的学读歌词

(3) 让学生在旋律中找出认识的音 (1 2 3 5 6)

教师出示卡片，并用借助柯尔文手势帮助学生把握音准

- (4) 随钢琴演唱旋律
- (5) 加入歌词随琴演唱歌曲第一段
师就问题进行指导，进行圆滑线演唱示范
- (6) 随着伴奏演唱歌曲第一段，体会歌曲速度

2. 教授歌曲第二段

(1) 师：小青蛙的歌声又吸引来了一个小动物（出示谜语）你们猜猜它是谁呢？（蜜蜂）
我们来听听看他是怎么唱歌的？

生：嗡嗡嗡嗡嗡嗡

(2) 师：他爱唱什么歌呢？（播放歌曲第二段）

生：它爱唱呀，甜甜的花朵（教师出示节奏读）

(3) 加入歌词生随钢琴演唱歌曲第二段

(4) 随着伴奏演唱歌曲第二段，重点强调圆滑线

三、处理歌曲

(1) 生随伴奏音频完整演唱歌曲

(2) 师生合作、生生合作演唱歌曲，体会合作的有趣

(3) 师：同学们想一想，它们唱歌的时候会有哪些动作呢？听音乐练一练

(4) 生加入动作表演唱

四、小结下课

师：同学们，今天我们看到了池塘多美丽呀，还有小动物在进行歌唱比赛呢。我们身边的歌唱家还有很多，需要我们细心去发现，期待你们下节课的分享。

教学反思

唐颖婷

非常感谢学校给我我这么一次磨练自己和展现自己的机会，让我又一次得到成长。

音乐是听觉的艺术，通过不同方式、不同手段、不同环节的设计，让学生在反复聆听的过程中感受歌曲，在自主参与的过程中学会歌曲，是我这节课的设计宗旨。《法国号》是短小精炼，朗朗上口的歌曲，歌词和音调很形象的模仿了法国号，深深的吸引了孩子们。

在本节课的教学中，主要有以下几点不足的地方：首先，在歌曲教学中挖掘的不够深，学生对歌曲的整个意义的理解并不是非常的深刻，比如“谁在唱歌？”，应该用怎样的语调唱呢？“那就是我的法国号。”又应该用什么样的语调呢？其次，随着新课程的到来，更加强调学生的情感体验，在本节课中渗透的不够明显，例如在歌曲教学中，应启发学生用怎样的情绪来唱。另外，教师应多用激励性语言鼓励学生。

希望我能在本次骨干提升班的训练中更上一层楼！

教学反思

万雪

《爱唱什么歌》是一年级下册中的一首歌曲，歌曲旋律优美，歌词中的象声词生动地刻画出了小动物的形象，表达了小动物们的愉快的心情。

根据一年级学生的特点，上课伊始我就展示了符合歌曲内容的一幅图画，让学生找一找看到了那些景象，如此一来就把节奏带入歌词，解决节奏的难点。本节课我通过借助科尔文手势来帮助学生找到音准位置，更好地演唱歌曲。

但在这节课中也出现了一些不完美的地方：比如歌曲的强弱规律的体现，歌曲的情绪、速度、节拍等音乐要素体现的还不够到位。这些都是我在今后的教学过程中需要慢慢完善的。

希望能在本次的能力提升班中更上一层楼，也希望今后的自己能够不断进步。

◆听课反思

吴婷老师：万雪老师职教一年级下册《爱唱什么歌》这一课。作为今年新上岗的教师，整堂课教学思路清晰，环节紧凑。万老师特别能抓住儿童的心理特点，她通过谜语导入引导学生学习新知，学生的学习兴趣被充分激起。在教唱环节中，教学层层递进，通过节奏训练、歌谱学唱再到歌曲的情绪处理及歌曲拓展，给与了学生比较充分的自主探究机会，让学生在学中玩，玩中学，效果不错。

吴婷老师：唐颖婷老师职教二年级下册《法国号》一课。唐老师的课特别有感染力，教态自然，语言亲切，深受小朋友的喜爱。在解决难点时，唐老师设计了一个魔术音符的游戏，结合多媒体的手段，形式新颖，激发了学生的学习音乐的兴趣。整节课，唐老师通过不同方式、不同手段、不同的教学环节设计，让学生在反复聆听的过程中感受歌曲，在自主参与的过程中学会歌曲演唱。

计欢欢老师：

万老师特别有亲和力，课堂中能抓住低年级的学情特点，用生动的语言和有趣的教学方式来引导学生学习，充分调动了学生上课的积极性，整堂课环节紧凑，流畅自然。特别让人印象深刻的是歌谱教唱环节，万老师先让学生找找认识的音，接着用精美的板贴按照音符高低出示在黑板上，让学生对音的高低有了直观的感受，值得借鉴。

计欢欢老师：

唐老师的课堂轻松愉快，设计新颖。在导入环节先让学生听其声、观其貌、从而全方面地了解法国号（圆号）这件乐器。在歌谱学唱环节，运用音程的转位设计了魔术音符游戏，既锻炼了学生的听唱能力，又轻松解决了最后一句比较难唱的长乐句，非常值得学习。

沈超瑾老师：

《爱唱什么歌》是一首2/4拍的歌曲，歌曲中的象声词生动形象的刻画了线管小动物的形象，表达了小动物们愉快的心情。万老师的这节课教学流程清晰流畅，环节紧凑，在教学新知识的时候循循善诱。在朗读歌词环节，解决重点节奏，有利于降低歌曲演唱难度。并且在教唱环节，万老师借助了柯尔文手势，让学生能够更好地掌握音高位置，对歌曲的演唱有很大的帮助，这是个很好的方法，值得我学习。

杨瑾老师：

唐老师的这节课让学生通过看、听、动、唱等一系列的音乐活动来感受三拍子的强弱规律。利用音乐的语言来引导和启发学生，让学生在音乐中进行自然学习。唐老师的教态自然亲切、幽默大方，与学生的交流有亲和力。整堂课唐老师全情投入，学生也沉浸在音乐的海洋中，教学氛围融洽，教学效果好，值得借鉴。

陆静怡老师：

唐老师的这节课充分利用了音乐语言来引导学生，启发学生。教学从圆号的音乐会视频开始，给了学生视觉和听觉上的冲击，在优美的旋律中感受三拍子的韵律。本堂课的教学环节衔接巧妙，课堂教学流畅。教师本身对教材非常熟悉，课堂教学保持整体性，衔接自然，使学生生动活泼，让学生学得兴趣盎然。本节课也充分体现了学生的主体地位，让学生乘着理想的翅膀，自由翱翔在音乐世界。

金艳秋老师：

万老师的这节课整体教学流程清晰流畅，环节紧凑，在学习新知识的时候循循善诱，在教学过程中，老师通过童趣的语言，层层递进的方式引导学生在不知不觉中记忆歌词，最终能够

更加自然地演唱歌曲、表现歌曲。整堂课各个环节由浅入深，层层递进，清晰流畅，充分的调动了学生的学习积极性。

郭炎孙老师：

听唐老师的课，感受到了唐老师用轻松愉快地语言带领孩子们走完这次音乐的旅程。课程开始，就利用一年级学生的心理特点，营造了活跃的课堂气氛。唐老师的这节课，整个课程环节非常清晰，每个环节都对孩子有音乐的引领。教学环节环环相扣，每个环节都围绕着教学目标展开，整堂课唐老师都带领孩子们在学习中感受快乐，这也就是音乐的魅力所在。

金丽雯老师：

万老师的这一节课非常的轻松活泼，整节课环节流畅，围绕教学目标以及重难点展开，通过动静结合让学生能够感受歌曲、演唱歌曲。板贴环节让学生能够更加直观感受音的高低位置，同时科尔文手势的运用能够在直观感受上再次升华，能让学生更好地掌握音准，为歌唱教学打下基础。