



简 报

第 6 期

主办： 山湖花园小学

2021 年 11 月 24 日

【本期导读】

■活动传真

◆活动简讯

◇山湖花园小学第二届语文骨干教师能力提升班第 6 次活动..... 2

◆活动掠影

◇提升班成员胡蓉老师执教《王戎不取道旁李》..... 3

◇提升班导师，特级教师、区教研室徐国荣主任评课指导..... 3

◆活动通知

◇山湖花园小学第二届语文骨干教师能力提升班第 6 次活动..... 4

■成长足迹

◆听课反思

◇听课反思..... 5

■活动简讯

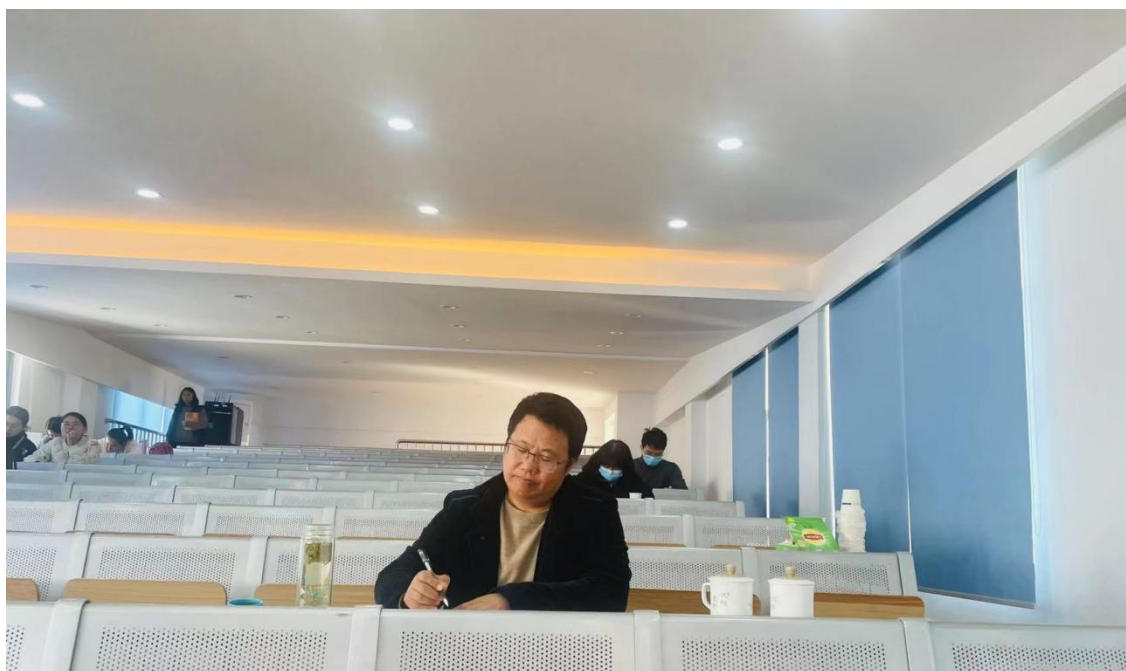
◇山湖花园小学第二届语文骨干教师能力提升班第 6 次活动

为进一步提升我校语文教师的教学业务能力，促进青年骨干教师的专业成长，山湖花园小学语文骨干教师能力提升班的学员们迎来了第六次活动。

活动的第一环节是课堂展示。胡蓉老师执教小古文《王戎不取道旁李》一课。《王戎不取道旁李》是统编版小学语文四年级上册第八单元的第一篇课文，本单元的主题是了解故事情节，感受人物形象。本课作者不直接写王戎的聪明，而是先写其他孩子“竞走取之”，再写“唯戎不动”，反衬出王戎善于观察、勤于思考的品质。胡蓉老师教会学生通过查字典、借助注释、联系上下文等方法来学习本课，掌握了文中难理解的文言实词和虚词，并在理解的基础上让学生创造性复述故事，体会学习小古文的乐趣。

课后徐国荣主任进行了精彩的点评。首先，徐主任指出了胡老师上课总是无效重复学生话语的习惯，提醒胡老师要合理回应学生。其次，徐主任根据胡老师的教学活动，提出更优化的活动方案。最后，徐主任要求老师们要有效利用学生错误的资源作为老师教学的情境，不要总是试图把学生框死在规定的回答内，要学会互相倾听，互为学伴。

成员们积极聆听，收获良多。感恩在这收获的季节里，我们专家相遇，与美好相遇。



■活动掠影

◇提升班成员胡蓉老师执教《王戎不取道旁李》



◇提升班导师，特级教师、区教研室徐国荣主任评课指导



■活动通知

◇山湖花园小学第二届语文骨干教师能力提升班第6次活动安排

山湖花园小学第二届语文骨干教师能力提升班

第6次活动通知

为进一步提升我校语文教师的教学能力，促进青年骨干教师的专业成长。根据期初计划，决定于11月11日（周四）上午，举行学校第二届语文骨干教师能力提升班第6次活动，现将活动相关事宜通知如下：

序号	时间	内容	班级	执教	地点
1	8:25~9:05	《王戎不取道旁李》	四（4）班	胡蓉	新教学楼四 楼阶梯教室 （二）
2	9:15~10:15	徐国荣主任点评			

1. 活动主题：小古文专项教学研讨
2. 活动时间：11月11日上午8:10前报到。
3. 活动地点：山湖花园小学本部校区新教学楼四楼阶梯教室（二）。
4. 参加对象：提升班全体成员
专家指导：徐国荣主任
5. 具体安排：
 - （1）请全体成员安排好工作准时参加活动，围绕课题提前做好研讨交流准备，活动结束后，一周内完成反思，并上传提升班QQ群。
 - （2）请梅晴燕老师负责摄影工作。
 - （3）请朱李红老师活动结束后完成简讯并上传提升班QQ群。
 - （4）请梅金凤老师整理汇总所有成员上传的简报材料，完成第二届提升班第6期简报编辑。
 - （5）来回路上注意安全！

吴江经济技术开发区山湖花园小学

2021年11月9日

■成长足迹

◇听课反思

让错有错的价值，让学习真正的发生

胡蓉

小古文《王戎不取道旁李》这篇小古文我在教学设计的时候首先从《世说新语》的故事入手，一方面是故事都是学生们熟悉的内容，另一方面通过这些聪明的孩子，希望能暗示学生能寻找他们之间的共同点，可以更敏锐的把握人物形象特点，为后文深入理解做铺垫。接着是课文朗读、课题理解、课文内容理解，由于小古文的短小，学生在预习的时候基本都能大致用自己的说说主要内容，在课文理解的过程中，学生对个别字词的理解以及理解方法都能说出一些内容。接着是让学生用自己的话来讲故事。在讲故事这个环节，有一位举手的同学提前把内容抄写在了便利贴上，直接读了出来，为了后面的内容开展，我没有利用好这个生成的资源，直接表扬了几句预习的好，就请她坐下了。后面理解了“此必苦李”的原因，品味王戎的形象。

在徐老师的点评之后，我明白了，这样的行为是不值得表扬的，在教学的时候，可以抓住这点，让学生再朗读一遍，请其余同学认真听一听她的发言与我们前面的理解的意思有什么不一样的地方，从而学习到这位同学朗读的内容中加入了想象的内容，让故事变得更加生动了。在这样的例子下，学生自然就能将故事讲生动。这样一个突发性的生成资源，在徐老师的巧妙处理下，就成了一个极佳的教学资源，让错误有了错误的价值。

此外，徐老师还指出了我在教学时的意识问题，对学生回答重复严重，浪费了太多时间，徐老师指导我要会听学生的答案，能听懂学生的答案。有些学生语感较好，小古文意思理解上全靠语感进行解答，因此不能过分强调“你从哪里获得了信息”，以免出现逼问学生的情况，而是可以直接表扬学生获得信息的方式，或者在学生思路不清晰的时候，用“老师听懂了，你想说的是……”来帮助理清思路。俯下身子，让学生真正成为课堂的主人，而不是老师上课的工具人。在徐老师的教学重构环节更是如此体现的。在理解课文内容的环节，徐老师建议让学生自由的说一说自己的理解，老师要根据学生的答案来调整自己的教学内容的先后关系，可以是学生讲的特别好的地方，也可以是学生没有讲到位的地方，这样

才真正做到了因学生来展开教学工作。在指导讲故事环节，老师可以先讲半个故事，让学生一起读读，发现老师的故事内容都增添了什么，让学生有模仿的方向，再和学生比一比讲故事，让学生先说，老师再说，给学生一个再提高的空间。这样一节课下来，老师不再把学生当作自己教学的工具，而是真正做到了根据学情进行教学，让学习真正的发生。

创设以学生为主体的语文高效课堂

周静

听了胡蓉老师的《王戎不取道旁李》一课，结合徐国荣主任的细致点评，联系到自己的语文课堂教学，深深觉得以学生为主体对课堂教学效率的提高至关重要。那我们应该如何做到呢？

胡老师的课脉络清楚，环节紧扣，学生还是能学到小古文的很多东西，比如通过查字典、联系生活、结合注释，看插图等方法理解字词意思。但是在一些细节之处，还是有一些值得改进的地方。徐主任谈到了师生关系意识，虽然我们每位老师对小学语文新课程标准里谈到的学生是学习的主体，老师是课堂的组织者、管理者、激励者、示范者这些理念都很清楚，但是真正在自己的课堂教学中，常常会忘记这一点。一节课习惯于站在讲台边上，很少走到学生中间去。整堂课习惯以老师讲为主，即便是问问题，也是很僵硬地问，或者是随口一问，某些学生的回答不一定需要老师再次去询问，反而会让学生局促起来，不知如何回答。老师的问是要有选择性的问，而不是为了“问”而问。当学生回答时，教师一定要认真倾听，随机应变。对于学生的回答切记重复，会让听者觉得啰嗦，也是低效课堂的表现。当学生的回答内容和预设的教案有所不同时，也不要慌张，更不要强行扭转到自己提前准备好的答案上，有时候课堂的火花就是这些意料之外，有时候孩子的回答会比教案精彩百倍，我们要珍惜学生的个性化阅读体验，鼓励学生回答。当个别学生一时半会儿回答不上来时，教师可以让他先坐下去，听听看别人是怎么想的，然后再来问问这个学生，看看他懂了没有。教师要给学生正向反馈，和学生平等交流，不要居高临下，摆着架子说话，这样师生间的距离感会让人觉得非常陌生，不够和谐融洽。

新课标认为语文学习必须根据学生身心发展和语文学习的特点，爱护学生的好奇心、求知欲，鼓励学生自主阅读、自由表达，充分激发他们的问题意识和进

取精神，关注个体差异和不同的学习需求。要让学生主动参与到课堂中来，教师要学会放手，这样才能培养孩子自我思考、解决问题的能力，提高学生的学习兴趣，时间久了，学生自然而然学会了学习语文，提高语文课堂效率。

整堂课上，老师对学生的评价比较单一，某些环节不够灵活，当学生讲的内容和自己预设的不同时，教师要随时调整教学顺序，这就对教师的解读教材的能力要求较高，对课文的重难点了然于胸，不管学生说到哪，都有能力将他拉回来，让知识融会贯通，让学生畅所欲言，真正地发展学生的思维，让学生体验到学到知识的乐趣，丰富他们的成功体验，而不是填鸭式的，塞给他们知识，这样的话，他们永远都体会不到语文的乐趣。高效课堂的创设，和以学生为主体的理念密不可分，而要做到这一点，我们还有很长的路要走，与此共勉。

“教育机智”的学习

——《王戎不取道旁李》反思

钱丹红

时常觉得小古文的教学与古诗教学有点相似，由于学生对“古”的不理解，所以在平时教学中，老师会按一定的模式去教学。读通、读顺、读好停顿是要做到的，关于字词、韵味、妙趣等也都是学生不易懂的，需要老师为学生准备好梯子一步一步爬上去。

胡蓉老师的《王戎不取道旁李》在基础知识教学上，很扎实。胡老师在设计教学时很用心，从“戎”开始，让学生去探索汉字的一些奥秘，激发学生学习古汉字的热情。虽然在本课中“戎”字不是很关键，笔画也不是很难，但胡老师有思考、有设计，在今后的教学设计中再改进一下，一定会有意想不到的收获。除了教知识，胡老师的课上也教方法。组词、查字典、联系上下文、结合经验、结合注释和插图等方法。一节课中有知识的学习，有方法的传授，学生的学习通常会有比较大的收获。

在本节课中也有一些让我反思的地方。在大学里刚接触“教学机智”这个名词的时候我就觉得这个词语是很高级的，能驾驭好这种突发场面的老师必是了不得的老师。诚然教学数载，一直没能学得一二。“教学机智”有一类叫处理学生意外回答的机智。是指教师在课堂讲解、提问、组织讨论时，会碰到难度很大的问题，甚至一时难以回答。学生思维活跃，视野有时比教师开阔，会提出一些意

想不到的问题，这就要求教师不仅要具有良好的知识修养，而且还要具备灵活地运用知识、机智地处理问题的能力。我觉得即使很小的学生回答，教师能把这个回答衍生到本课的知识点，衍生到依靠教师的点拨让学生自己去自然地解决问题也可以算作一种别样的“教学机智”。

在平时的教学中，教师在放松的状态下，有时也能有一些令自己惊喜的教学片段。可能会有一些比较成功的处理学生回答的时候。所以，教师要在平时的教学中去练自己的反应力，去深挖课文，让自己的引导语更适合本文的重难点，去有目的地给学生一些启发。

在公开课中，教师怕驾驭不了课堂，怕学生的回答让自己陷入窘迫的场面，所以更喜欢去设定答案。要笃定从容地化腐朽为神奇，以我浅薄的猜想，可能需要平时多练，开课不怕。

尤想起读到一篇听后感时，一位老师对张学青老师课堂中的用语印象非常深刻。“你得有自己的想法，还得讲清楚理由。”“你接着说，最好是和别人不同的观点或同样的观点有不同的理由。”“谁还能说不一样的？”这样的提示话语，就是在有意识地训练学生的发散性思维。当提示话语有了自己存在的目标和意义，那么学生在课上的收获也将更大化。

多学习，多思考，依旧是继续要做好的事。

转变意识，凸显机智

——《王戎不取道旁李》听课有感

梅晴燕

这周，我们聆听了胡蓉老师的《王戎不取道旁李》这一小古文。胡老师上课思路清晰，内容扎实，课堂也很活跃，学生的参与度比较高。在课堂上，胡老师从介绍王戎开始，让学生深入地了解作者，了解写作背景，更好地理解课文内容。同时又很注重小古文字、词、句的释义，一堂课下来，学生对小古文的意思掌握的七七八八。我作为一个青年教师，认为胡老师身上有许多值得我们学习的地方。因为课堂流畅，很顺利地地上完了这节课。而且又很注重学生的基础知识。

然而，听了徐主任的一番话，我却有了更深的思考。徐主任说：要捕捉上课的资源，不是一定要死板地上完这节课。听到这句话，我愣了一下，不把自己备的内容上完？这怎么行？那不就是教学事故了么？面对开课这种重要的场合，这

个人我可丢不起。可是回过神来一想，是啊，课堂本来就是学生的课堂，只有学生学会了，这节课才算有所作用，如果孩子们都不会，我只是把我该讲的讲完了，又有什么用呢？

其实，要说上课简单，也挺简单的，我们要时刻记住，课堂以学生为主，与学生的课堂关系更进一步，不要总是我们讲，学生听；也不要总是重复学生说的话，我们更应该做的，是对学生回答的问题或者是提前的预习准备给予表扬。我们不要把学生当作开课的工具，要尊重学生。但是，说起来容易，做起来却很难很难。面对开课，青年教师最关注的，是自己。怕自己的教学设计没有抓住重点；怕自己在上课过程中漏掉环节；怕内容过多时间来不及；也怕内容太少撑不满一节课。我们的担心太多，把全部的精力都放在了“顺利”上完这节课上，却忘记了，最应该担心的，是学生学会了没？掌握了没？

我想，这样的意识不是一时半会儿可以转变的，我们应该通过日常教学慢慢养成习惯：把课堂还给学生。同时，要培养自己的教育机智：捕捉上课资源！在课堂过程中，学生会暴露很多的问题，我们要善于利用这些问题，对这些问题进行及时处理，这样，比按部就班讲完教案，效果要好得多。而如何捕捉课堂资源，就来源于我们的意识，我们只有在意识层面做出改变，才能去注意到学生的资源。青年教师有一个很大的优势，就是年轻，我们有很多的机会去不断试误，当然也要在每一次的犯错中总结经验，及时改正。不要害怕课堂中的失误，也不要害怕学生的提问，他们的“随意发挥”，正是考验我们的“机智”时刻，唯有不断训练自己的课堂机智，才能在以后的课堂中，不畏疑难杂症，从容应对！

构建师生平等对话的课堂

朱冰贤

课堂是记录学生成长足迹的场所，也是培养学生思维能力的阵地，学生的内心潜藏着无限的人性的光辉。多一些褒扬，少一些批评；多一些唤醒，少一些压抑。只要善于捕捉，善于随机应变，善于创造性的发挥，我们的语文课堂就会充满人文精神的温馨。

但是，在现今的课堂教学中，我们总是习惯于摆出一副高高在上的教师姿态，用流于形式的对话指引学生说出我们期望中的答案。当学生说出的答案不符合我们的期望时，我们总是急于否定或用一个指向明确的追问继续指引他说出那个预

计的答案。一堂课下来，学生全程被老师牵着鼻子走，他们只是在猜测老师的心思，而忽略了自己思考的过程。

语文课堂应该通过师生平等对话来刺激学生创新思维的多元性，教师不是简单的课堂管理者，也不是单纯的知识传授者，而应该是学生学习的伙伴，利用巧妙机智的对话，引导学生思考的方向，让学生在多层次、多角度的思考中迸发出思维创新的火花，进而逐步树立自主创新意识。教师不仅要为学生提供丰富的教学资源来激发学生的求知欲，更要让学生在师生平等对话中尝到对话的乐趣，体验创新的快乐。教师还要注重评价语对学生的作用，教师自以为无意的一句评价往往能左右学生上课的情绪和状态。我们要善于抓住对话中学生的闪光点，给予肯定和表扬，老师的一句“你真棒”往往能让学生得意良久，大受鼓励，也会让学生有进一步思考的自信心。

此外，在课堂教学中，教师也要善于发现学生不足的地方，以对话的方式平等、自然地指出来，这样学生也会更乐于接受。总而言之，我们应努力构建平等、开放而有活力的课堂，培养学生思维品质的发展，让学生在课堂中发生真实的学习。

我是“知识的贩子”吗？

——《王戎不取道旁李》听课反思

裴菲

上周，和老师们参加了“小古文”教学专项的教研活动，听取了胡老师执教的《王戎不取道旁李》一课，不禁让我回顾起自己的小古文课堂了。回到我这次的反思题目，答案无可厚非：是的，我是个知识的贩子。

一、胡老师教态亲切，引导有序。

一整节课上，胡老师的教姿教态，不得不让我想起“温婉”二字。面对高年级的小调皮们，我显然不够耐心，希望自己能够修炼成胡老师一样，用温顺解决难题，用温柔化解矛盾。

二、胡老师的课堂调理又清晰。

整节课，胡老师注重学法的引导，用自己的方式帮助孩子梳理“理解文言文字词”的方法有哪些，朴实又使用。很多高年级学生对小古文的学习，就是抄写下来基本注释，背诵识记基本注释。这样只是学会了皮毛，而不时学会了学习。

比如同一个“诸”字，只能在节课上学会了是众多，假如在另一篇小古文中再次和它狭路相逢，就难以判断了。其实我在小古文教学中，也经常这样，为了要成绩要效果，满堂灌注释，学生学会了词语的注释，却不懂得换个语境的使用啊！

我想，我大概就是徐主任提到的“知识的贩子”吧！用最低级的方式，贩卖了人类最高级的“商品”……

首先，不做知识的贩子，时刻谨记着：因学而教，不是因教而展开教学。往常我总是让学生背过小古文注释，就当做小古文比较实在的教学，就是只为了教而教。忽视了学生的学习过程和知识的积累沉淀生成过程。就如徐主任所说，小古文的学法有很多啊，教师先示范朗读，学生带着模仿朗读。当学生暴露问题时，要敏锐的抓住他们的短板，相机开展教学活动，不就是一种为了学而教吗？学生答错做错，定有错的价值所在，用教学智慧抓住这些错误，教给学生他们有所欠缺的地方，引导学生发生真正的学习。

另外，不做知识的贩子，时刻谨记着：把课堂生活化。比如讲到“取”道旁李的取字，取是拿吗？可以联系情境来理解这个词语吗？再比如，“诸儿竞走之”的诸，不就是“诸位老师的诸”吗？这些都是我这位知识贩子都没有想到过的。学生理解的机智，源于生活意识，将来的教学中，我可以更多的结合生活，把看上去晦涩难懂的小古文，变得更加接近生活。

《王戎不取道旁李》听课反思

梅金凤

胡蓉老师执教的小古文《王戎不取道旁李》一课，思路非常清晰，从一开始的看图说故事，引出《世说新语》一书，以《世说新语》引出本文；再介绍王戎，理解课题；接着划分节奏，正确朗读课文；然后，再解课文意思，感受王戎聪慧的人物形象；最后，图配文背诵课文。在这个过程中，穿插了小古文的学习方法，让学生不仅学会本文，也能用同样的方法去学习其他小古文。

教学结束后，徐国荣主任进行了评课，有几点感触颇深，在我自己的教学中也有同样的问题，需要改正。

一、以学生为本

教师的课堂教学应当以学生为本，而不应该以自己的教案为本。上课只顾着按照自己的教案走下来，忽视学生课堂上的反应，那么这节课是机械的，没有生

命力的。学生在课堂上会产生很多很多的想法，教师应当重视这些想法，灵活地与自己的教学有机联系起来，这样的课堂才是灵动的，富有生命力的。

教师的教学应该从学生的问题之处出发，而不是自己当然地去臆想学生的问题所在。学生会的不教或简单教，学生不会的重点教，耐心教。

二、理答学生

华东师范大学崔允漦教授给“理答”下了这样的定义：“理答就是教师对学生回答问题后的反应和处理，是课堂问答的重要组成部分。”理答不仅仅是一种教学行为，也是一种教学评价。理答虽是细节问题，但却是我们教学环节的重要链条。智慧的理答可以“吹皱一池春水”，更可“激起千层细浪”，对引领学生成长有着举足轻重的作用。

以本文中的一个教学点为例，胡老师在教学“取”的意思时，有学生回答“取”是“拿”的意思，胡老师就追问学生“你是怎么知道取是拿的意思的？”有学生回答是查工具书。胡老师又引导学生回忆《孔融让梨》，其中的“取”就是“拿”的意思。但其实这里不必追问学生，学生就是有这种感觉，是他语文积累的一个表现。其实，“取”在这里应该是“摘”，这里老师只要这样问：你说的很对，取有拿的意思，但现在李子在树上，用“拿”合适吗？引出应该用“摘”。这就是理答学生。既肯定了学生的回答，学生受到了鼓励，又巧妙地引导学生正确想到了“取”的意思，达到了教学的目的，一举两得。

《王戎不取道旁李》教学反思

朱文娟

《王戎不取道旁李》选自《世说新语》，在文章中，王戎仅仅是七岁，就能够根据环境来进行分析，可见王戎是一个善于思考善于分析的人。从王戎的善于分析，我们也可以知道，一个小孩都可以善于分析环境，可见作为青少年的我们也可以进行分析。只要我们善于思考，就可以得出正确的理论。给我们的启示是，做什么事情都要善于分析才能得出正确的结论。

一、教学效果

本篇课文是一篇文言文，学生第一次接触难度比较大，依据学生的认知特点和教材特点，胡老师的教学设计如下：

1. “读”出停顿

四年级的小学生对文言文还是非常陌生的，所以想理解文本内容必须要在熟读的基础上进行。因此，首先板书课题：王戎不取道旁李 先指生试着读一读，发现学生认识字但是不会停顿，所以教读题目学会停顿。接着教师范读，让学生边听边学习文言文的读法。听完之后自由练习朗读，同桌互读，发现问题在班内及时指导，争取每个学生会读本文，也能以此为根基学会去读其他的文言文。最后，指学生在班内展示朗读，读得好的当小老师教读，去体会当小老师的喜悦感。

2. 潜移默化

首先引导学生交流：说说从王戎身上学到了什么？学生畅所欲言，能谈得比较准确，感受非常到位。设想：你还读过哪些名人轶事呢？引导学生谈出司马光砸缸等，在熟悉的历史人物身上再次发现他们身上的闪光点：做什么事情都要善于分析才能得出正确的结论。

3. 注重课堂教学机智

教学过程中，胡老师一直按照自己的教学预设展开，希望学生能够回答出自己预设的答案，一个学生在根据文本编故事的环节，照着读了一个小故事，讲得生动有趣。胡老师只是做了简单的表扬，可以帮助学生分析这段话精彩的地方，抓住课堂中教学资源。

《王戎不取道旁李》听课反思

袁玲艳

胡蓉老师的课从导入-朗读-理解-明理，思路非常清晰，小古文讲解细致，基础教学扎实。徐主任点评中重点提醒老师们要有师生关系意识，课堂上师生的对话应是相互的理解，而不是不断的追问、机械的重复，建议老师们要放下架子，让课堂发生真实的学习，因学展开，即使学生的回答是错的，也为教学创造了情境，不能忽视，反而要巧妙运用。

初学小古文的学生学习兴趣还是非常高的，可能是因为对小古文感到新鲜、好奇，也可能是因为小古文简洁、典雅。但由于平时以学习现代语言为主，小古文对于他们而言非常陌生，语境是不鲜活的，学起来会遇到一些困难，所以在学生初学小古文时，要给他们创设轻松愉悦的学习氛围，激发他们学习小古文的兴趣，教给他们正确的学习方法，引导他们感受小古文的魅力，增强他们学好小古文的信心。

语文教学重在诵读，小古文教学更是如此，不读就感受不到小古文的语言特点，体会不到古文的韵味，更难以理解小古文的意思。

由教师有声有色、抑扬顿挫地范读开始，激发学生学习的欲望；接着让学生小声跟着教师读，边读边标注停顿、重音和语调；再让学生自由练读，读通为止；最后让学生结合注释，理解课文大意，进而流利、有感情地朗读全文。通过各种形式的朗读，学生就有充分的时间读通、读顺、读懂小古文，并且在老师的指导下尝试读出韵味，读出小古文的韵律美。值得一提的是，教学小古文，教师的范读起着非常重要的作用，有利于学生较好地把握小古文的音韵、节奏、语气、停顿，诱发学生的情感，指导学生个性化朗读，培养学生的语感。

在学生初读课文、理解大意的基础之上，教师要注意指导重点语句的理解和感悟，让学生进一步准确把握课文内容。在读的过程中，教师要尽量让学生用自己的话把句子意思说清楚，说具体。要注意灵活多变，不要拘泥于以词解词、逐字串讲。有时，为了把意思表达得更加连贯、明白、准确，还可以鼓励学生联系上下文添加一些词句。

诵读是和情感体验、语言积累紧密结合在一起的，用抑扬顿挫的声调有节奏地读，反复地读，熟练了就能脱口而出，自然成诵。这个环节，看似平淡，却稳扎稳打，步步为营。

古人云：“读书百遍，其义自见”。这句话既说明了读书的重要性，更说明了古人读书追求的另一种更高境界——读书志在明理。小古文故事浅显易懂，含义深刻。学生在读熟课文、读懂故事内容之后，要鼓励他们联系自己的生活经历和学习实际，谈一谈故事中告诉人们的道理，并与同学进行交流，求同存异。要把读书与学生个人的成长紧密联系起来，培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，拓展思维空间，提升小古文教学的内涵。

《王戎不取道旁李》听课反思

李逸皓

《王戎不取道旁李》这节课徐俊飞老师也上过，当时我陪他参加苏州市优质课，我们一同去了昆山的某所学校，磨课时这节课也听过几回，是一次比较难忘的体验。所以当听说这次活动，胡蓉老师也要上这节课的时候，我非常好奇，不同的老师上同样的课文，会碰撞出怎样的火花。

胡蓉老师的课有很多值得我学习的地方，整堂课的思路非常清晰，她以《世说新语》引出课文，再介绍王戎，理解课题，接着有节奏地朗读课文，再理解人物形象，最后图配文背诵课文。整堂课教学目标完成度好，课堂气氛也很活跃。胡蓉老师的课上得不错，但是徐国荣主任的评课更能给人启发，徐主任不管是上课也好评课也好，总能抓住课堂中的细节，让学生的成长与进步肉眼可见。本次评课，他再次强调，教师脑袋里不能只装着自己的教案，不能逼着学生说出自己预想中的答案，而要真正关注眼前的学生。胡老师上课的时候有一个细节，我的印象特别深刻，当时胡老师让学生看图讲故事，有一位女生高高举起了自己手，自然赢下了发言的机会，结果这位女生口若悬河般地朗读了她课前记在书上的笔记，让胡老师有点尴尬，但胡老师还是表扬了她。徐主任认为，教师这样的行为会给学生传递一种错误的思想，即上课不需要思考，只用抄抄“课课通”这一类的教辅用书就能得到老师的表扬。该生这种提前预习的态度是好的，但是上课不思考，直接念答案显然是不可取的。教师要有及时制止、转化学生行为的教育机智。

《王戎不取道旁李》是部编小学语文教科书中第四篇小古文，在六年 14 篇小古文中处于开头阶段。听着听着，读着读着，我突然发现，王戎用自己聪明的头脑，细致的观察，成功预见道边李苦，而他的小伙伴，则成了王戎的陪衬，并为王戎的判断验证。我个人觉得，王戎这种聪明的头脑，细致的观察，的确值得称赞，但同样有一句话叫“实践是检验中立的唯一标准”，所以我觉得王戎的小伙伴的勇敢一尝，同样值得表扬。今天的听课给了我很大的启发，并萌生了自己也想上这堂课的冲动，收获满满！